



Jahresbericht Wiener Vokalensemble 2023/24





Zum Geleit

Geschätzte Leserinnen und Leser unseres Jahresberichts!

Die schwierige Coronazeit liegt hinter uns, die neue Führungsriege hat sich wunderbar etabliert und so können wir auf eine interessante Chorsaison 2023/24 zurückblicken.

Es gab viel engagierte Probenarbeit, Konzerte und Messgestaltungen, Begegnungen mit befreundeten Chören und Personen, die in unserer Chorgeschichte Bedeutung hatten und haben.

Wir freuen uns über neue Chormitglieder, über ehemalige Sängerinnen und Sänger, die uns bei Konzerten besuchten oder auch auf die Ferienmusikwoche mitführen, mussten uns aber auch von einigen uns wertvollen Menschen für immer verabschieden.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine Chronologie der Ereignisse, sowie dazugehörige Texte und Bilder. Also RÜCKBLICKE-EINBLICKE-AUSBLICKE.

So wünsche ich Ihnen nun viel Freude beim Lesen!

Ihre

Veronika Linsbauer-Willer
Obfrau des Wiener Vokalensembles

Die Bilder der Titelseite wurden von unserem Chormitglied, Prof. Christian Möser, gestaltet.

Information und Kontakt:

Veronika Linsbauer-Willer | Tel.: 0676/33 100 73

E-Mail: office@wve.at | www.wve.at



Die Stunden der Kreativität ...

Ist das Programm effektiv und ausreichend abwechslungsreich?

Welche Stücke sind für uns passend und geeignet, um sich bei deren Aufführung wohlzufühlen, aber dabei auch Spaß haben zu können? Sollen wir nicht manchmal doch auch die „Challenge“ anspruchsvoller Stücke wagen? Unser Chor besteht aus vielen unterschiedlichen Choristinnen und Choristen; jede/jeder einzelne mit eigenem Geschmack und eigenen Vorlieben. Es ist eine Mischung aus jüngeren Leuten bis zu erfahreneren Fortgeschrittenen, die aus verschiedenen Ländern stammen und auch eine unterschiedliche musikalische Ausbildung hinter sich haben. Dadurch ist es fordernd mit solch vielen unterschiedlichen Sängerinnen und Sängern einen überzeugend schönen Klang zu finden. Allerdings trägt es aber zu einem großen Gefühl der Freude bei, wenn wir schöne Harmonie erzeugen können.

Uns gelang es erneut, häufig solche Momente der Freude gemeinsam zu kreieren:

- *die Aufführung der anspruchsvollen „Missa Mirabilis Deus“ von Ulrich Küchl mit Blechbläsern, Pauke und Orgel zu Christkönig*
- *das stimmungsvolle Weihnachtskonzert in St. Jakob*
- *eine schöne Christmette unter der Leitung von Peter Grunsky*
- *eine Messe Ende Jänner unter der Leitung von Fred Platt*
- *eine schön gestaltete Passion mit Chorälen aus Johannes- und Matthäus-Passion von J.S. Bach und auch zusätzliche Stücke zum Karfreitag*
- *die Messe in Jaroměřice nad Rokytnou, Tschechien, wo wir eine langjährige Freundschaft pflegen konnten*
- *ein Konzert mit zwei Chören aus Italien, bei dem wir unterschiedlichste Klänge genießen konnten*
- *die klangvolle Aufführung der „Messe in G“ von Christopher Tambling mit dem A Cappella Chor Donauefeld, Blechbläsern und Orgel zu Fronleichnam*

- *das tolle Sommerkonzert, bei dem die Choristinnen, Choristen und das Publikum gemeinsam die Geschichte des WVE durch verschiedene Reisen wiedererleben konnten*
- *die wunderschöne Ferienmusikwoche in Horn, wo wir nicht nur viele interessante musikbezogene Erlebnisse wie die Messe in Altenburg, sondern auch unterschiedliche inhaltsreiche Freizeitaktivitäten genießen konnten. Im Zuge derer haben wir zusammen die gemeinsamen Bindungen weiter vertieft und intensiviert.*

Ich möchte mich bei den Vorstandsdamen, Obfrau Veronika Linsbauer-Willer, Hannelore Pfannhauser, Elisabeth Sachs, Mag. Christine Böhm, Mag. Johanna Dusek und Edith Holzer herzlichst bedanken. Obfrau Veronika Linsbauer-Willer ist eine tolle Organisatorin, die den Chor und mich immer in die optimal passende Richtung lenkt. Frau Hannelore Pfannhauser hilft sehr viel mit ihrer enormen Erfahrung und verwaltet bestens das Archiv. Weiters möchte ich allen Choristinnen, Choristen, unserem zuverlässigen Korrepetitor,

Mag. Andreas Wagner, und dem Pfarrorganisten, Sebastian Seifert MA meinen Dank aussprechen. Eure große Motivation, Einsatz und Begeisterung führten zu den vielen Erfolgen.

Um weiterhin die angenehme Harmonie, Freude beim gemeinsamen Musizieren und das Wunder des Chorgesangs miteinander erleben zu können, werde ich gerne auch in Zukunft motiviert und mit Leidenschaft bei der Sache sein, um auch in weiterer Folge aus möglichst vielen unterschiedlichen Epochen und Genres die Stücke auszusuchen, wodurch die Gestaltung eines kaleidoskopartigen Programms ermöglicht wird.

Bei der Frage, ob das Programm effektiv und ausreichend abwechslungsreich ist, bleibt für mich immer auch die Überlegung: Wird euch das Stück gefallen?

Wie könnte es klingen, wenn wir dieses Lied aufführen würden?

Eure Hiroe

Musikalische Chronik der Saison 2023/24

04. November 2023

Chorseminar im Beethovensaal der Pfarre Heiligenstadt

Musikalische Leitung: Hiroe Imaizumi

26. November 2023

Musikalische Gestaltung des Festgottesdienstes zu Christkönig mit der „Missa Mirabilis Deus“ von Ulrich Küchl

St. Michael-Heiligenstadt

Mitglieder der Post Telekom Musik Wien

Cantor: Sebastian Seifert

An der Orgel: Andreas Wagner

Musikalische Leitung: Hiroe Imaizumi

22. Dezember 2023

Weihnachtskonzert „O magnum mysterium“

St. Jakob-Heiligenstadt

Countertenor: Sebastian Seifert

Am Instrument: Andreas Wagner

Musikalische Leitung: Hiroe Imaizumi

24. Dezember 2023

Musikalische Mitgestaltung der Christmette

St. Michael-Heiligenstadt

Musikalische Leitung: Peter Grunsky

13. Jänner 2024

Chorseminar im Beethovensaal der Pfarre Heiligenstadt

Musikalische Leitung: Frederick Platt

28. Jänner 2024

Musikalische Messgestaltung

mit Werken aus dem angelsächsischen Raum

St. Michael-Heiligenstadt

An der Orgel: Sebastian Seifert

Musikalische Leitung: Frederick Platt

30. Jänner 2024

„Offenes Singen“

Beethovensaal der Pfarre Heiligenstadt

Musikalische Leitung: Hiroe Imaizumi, Frederick Platt

19. März 2024

Frühjahrssempfang „Musikalisches-Dokumentarisches-Kulinarisches“

Beethovensaal der Pfarre Heiligenstadt

Am Klavier: Andreas Wagner

Musikalische Leitung: Hiroe Imaizumi

29. März 2024

Musikalische Mitgestaltung der Karfreitagsliturgie

St. Michael-Heiligenstadt

Musikalische Leitung: Hiroe Imaizumi

06./07. April 2024

Kurzreise nach Jaroměřice nad Rok. (Tschechien)

07. April: Messgestaltung in der St. Margarethen Basilika

An der Orgel: Sebastian Seifert

Musikalische Leitung: Hiroe Imaizumi

26. April 2024

Freundschaftskonzert „Cantiamo insieme“

St. Jakob-Heiligenstadt und Beethovensaal der Pfarre Heiligenstadt

Coro Convivium (Musikalische Leitung: Ronny Strappazzon)

Corale San Marco (Musikalische Leitung: Silvia Dall' Asta)

Wiener Vokalensemble (Musikalische Leitung: Hiroe Imaizumi)

Am Klavier: Andreas Wagner

30. Mai 2024

Musikalische Mitgestaltung des Fronleichnamfestes

St. Michael-Heiligenstadt

mit dem A Cappella Chor Donauefeld (Musikalische Leitung: Sebastian Seifert)

Christopher Tambling: „Messe in G“ und andere Werke

An der Orgel: Sebastian Seifert

Musikalische Leitung: Hiroe Imaizumi

11. Juni 2024

Sommerkonzert „Mit dem WVE auf Reisen“

Beethovensaal der Pfarre Heiligenstadt

Am Klavier: Andreas Wagner

Musikalische Leitung: Hiroe Imaizumi

30. Juni-07. Juli 2024

Ferienmusikwoche

Campus Horn-Niederösterreich

07. Juli: Musikalische Gestaltung des Gottesdienstes in der Stiftskirche Altenburg

An der Orgel und als Musikalische Leitung:

Martin Wadsack und Hiroe Imaizumi

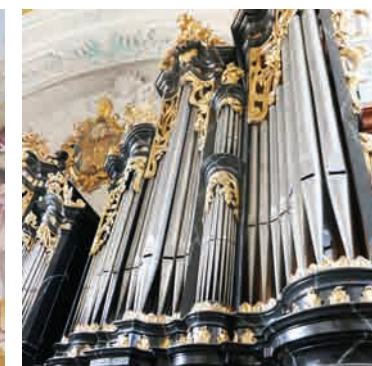




Werkübersicht – Saison 2023/2024

A Christmas Carol – C. Ives, Arr. P.C. Echols
 Abschied vom Walde – F. Mendelssohn-Bartholdy
 Adventi Ének (Veni, veni, Emmanuel) – K. Zoltán
 Alta trinita beata – Trinitatisgesang aus dem 15. Jhdt.
 An Irish Blessing (May the road rise to meet you) – J. Moore
 Andachtsjodler – geistl. Jodel-Lied (Südtirol)
 Báidín Fheilimí – Volkslied aus Irland
 Brot, das die Hoffnung nährt – M. Wadsack
 Cantique de Jean Racine – G. Fauré
 Christus, der uns selig macht – J.H. Schein
 Coventry carol – M. Shaw (Arr.)
 Dås Wolayerseeliadle – G. Komposch
 Die Könige – P. Cornelius
 Es wird schon glei' dumper – S. Singer (Satz)
 Es zog manch Lied – A. Dvořák
 Frühlingsgruß – F. Mendelssohn-Bartholdy
 Gloriosa dicta sunt – V. Miškinis
 God be in my head – H.W. Davies
 Herzliebster Jesu – J. Crüger
 Im Prater blüh'n wieder die Bäume – R. Stolz
 In einem kühlen Grunde – F. Silcher (Satz)
 In the Bleak Midwinter – G. Holst
 I will sing with the spirit – J. Rutter
 Kad si bila mala Mare – F. Möckl (Satz)
 Kalinka – O. Groll (Satz)
 Kangakudumise laul – E. Oja
 Kukuleczka – Volkslied aus Polen
 La Montanara – T. Ortelli, L. Pigarelli
 Laudate omnes gentes – G. Lagrange
 Laudate omnes gentes – Taizé
 Locus iste – A. Bruckner
 Maria durch ein Dornwald ging – H. Bauernfeind (Satz)
 Mary's Boy Child – J. Hairston, Arr. P. Gritton
 Mass for four voices (Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei) – W. Byrd

Messe in G (Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei) – C. Tambling
 Missa a tre voci (Kyrie, Sanctus, Agnus Dei) – P. R. Ruggerhofer OSB
 Missa brevis (Kyrie, Agnus Dei) – M. Wadsack
 Missa Mirabilis Deus – U. Küchl
 O du fröhliche – Trad. Weihnachtslied (Sizilien)
 O du stille Zeit – C. Bresgen
 O Haupt voll Blut und Wunden (aus der Matthäus-Passion) – J.S. Bach
 O Magnum Mysterium – M. Lauridsen
 O salutaris hostia – A. Werner
 O Thou the central orb – C. Wood
 Pange lingua – M. Haydn
 Popule Meus – T. L. de Victoria
 Puer natus est nobis – J. Busto
 Püha (Sanctus) – U. Sisask
 Sacris solemniis – M. Haller
 Sängerlust-Polka – J. Strauß Sohn
 Sanctus – C. Johnson
 Santo – T.W. Aas
 Shenandoah – J. Erb
 Signore delle cime – G. di Marzi
 Tibié paiom – D. Bortnjanski
 Un poquito cantas – M. Thürig (Arr.)
 Wer hat dich so geschlagen (aus der Johannes-Passion) – J.S. Bach
 Werst mei Liacht ume sein – G. Mittergradnegger (Satz)
 Zottlmarsch – L. Maierhofer (Arr. nach dem Volksliedsatz)



EINBLICKE

„Missa Mirabilis Deus“ von Ulrich Küchl

Anlässlich des 10. Todestages von Manfred Linsbauer (26.10.2013) widmeten wir den Gottesdienst zu Christkönig und das Weihnachtskonzert ganz besonders seinem Gedenken. Über viele Jahre war das Wiener Vokalensemble unter Manfred Linsbauers Leitung mit Prälat Ulrich Küchl verbunden. Als Propst von Eisgarn lud er uns alljährlich ein, im Waldviertel ein Konzert zu geben und den Wallfahrtsgottesdienst festlich zu gestalten.

Vor ca. 20 Jahren führten wir die von ihm komponierte „Missa Mirabilis Deus“ anlässlich des 100-Jahr-Jubiläums der Pfarre Canisius, in der wir damals beheimatet waren, auf. Dieses effektvolle Werk für Chor, Orgel, Bläser und Pauken konnten Sie nun wieder hören und im Gottesdienst unseres verstorbenen Chorleiters und aller anderen, die von uns gegangen sind, gedenken.

Ulrich Küchl (Priester und Komponist) beging zum Zeitpunkt des Christkönigsfestes 2023 seinen 80. Geburtstag und konnte den Gottesdienst mit der Aufführung seiner „Missa Mirabilis Deus“ in Heiligenstadt selbst zelebrieren.

Ein stimmiges Zusammenfallen mehrerer denkwürdiger Daten.

Freundschaften mit Bestand

Noch im Gedenken an Manfred Linsbauers 10. Todestag fanden im Frühjahr 2024 zwei besondere Begegnungen statt. Vor 35 Jahren, kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs, fanden wir Kontakt zum Lehrerchor Třebíč (Tschechien). In diesem sangen Ladja Sabacky und seine Frau Maria. Ladja war Schuldirektor in Jaroměřice nad. Rokytou. Und er übernahm bald den Kirchenchor an der dortigen St. Margarethen Basilika. Maria sang in seinem Chor und bezauberte mit ihrer schönen Stimme auch

solistisch. Die Kontakte zwischen dem Jaroměřicer und dem Wiener Chor intensivierten sich. Oftmals durften wir Wiener zu Gast in Tschechien sein, und das nicht nur singend. Die „Böhmische Hirtenmesse“ von Jan J. Ryba – auf Tschechisch gesungen – und die umwerfenden böhmischen Mehlspeisen sind lediglich zwei Aspekte, die sich in unser Gedächtnis eingebrannt haben. Umgekehrt durften wir Ladja's Chor in Wien begrüßen und auch beim Festival „Musica sacra über die Grenzen“ mit der Mitwirkung rechnen. Darüber hinaus entstanden Schulpartnerschaften und vor allem eine tiefe Freundschaft zwischen Manfred, mir und Ladja mit seiner Familie. Ein großes Danke auch an Herbert Pesch, der sozusagen das herzliche Sprachrohr darstellte und -stellt. Durch seine unermüdliche Übersetzungstätigkeit konnte und kann die leider gegebene Sprachbarriere überbrückt werden. Nach Manfreds Tod 2013 kam der Chorkontakt zum Erliegen. Ladja gab seine singende Gruppe aus Altersgründen ab. Die Freundschaft blieb!

Und so war es mir und allen, die bereits länger im Wiener Vokalensemble singen, eine ganz besondere Freude, dass wir Anfang April zwei Tage in Jaroměřice verbringen durften. Wir besichtigten das großartige Schloss, den Park und die neu renovierte Kirche, besuchten Třebíč und durften vor allem einen Gottesdienst in der wunderbaren Basilika in Gedenken an Manfred musikalisch gestalten. Die Herzlichkeit der dortigen Kirchenbesucher, der ehemaligen Chorsängerinnen und -sänger und natürlich das Wiedersehen mit Ladja, der einige Wochen vor unserem Besuch seinen 80. Geburtstag gefeiert hatte, und Maria ließen diese Tage zu einem emotional unvergesslichen Erlebnis für uns alle – langgediente Chormitglieder und neuere – werden.





Im April kam es dann zu einer weiteren chorischen Freundschaftsbegegnung. Der „Coro Convivium“ aus Arsìe, mit dem wir vor 4 Jahren ein gemeinsames Konzert in Italiens Bergen bestreiten durften, besuchte uns in Wien. Mit ihm kam der „Corale San Marco“. Mit dieser Gruppe verbindet uns wie mit dem tschechischen Chor eine langjährige Freundschaft, die durch wechselseitige Besuche und gemeinsame Konzerte immer wieder neu besiegelt wurde. Daniela de Prato, der organisatorische Motor, Organisationstalent und Sprachkünstlerin ist uns sehr ans Herz gewachsen. Als persönliche Freundin ist sie mir seit vielen Jahren nahe, trotz räumlicher Ferne. Umso schöner sind dann persönliche Begegnungen. Das Konzert in Wien gestaltete sich in mehrerlei Hinsicht ungewöhnlich: musikalisch sehr interessant und abwechslungsreich die drei grundverschiedenen Chöre, die Konzertlocation zweigeteilt. Den ersten Teil mit den geistlichen Werken gestalteten wir in der stimmungsvollen Kirche St. Jakob. Nach einer kleinen Labepause im Hof der Pfarre ging es mit dem weltlichen Teil im Beethovensaal weiter. Wir sind der Pfarre sehr dankbar, dass wir die wunderbaren Räumlichkeiten so unkompliziert nutzen dürfen!

Ein herzlicher Dank gilt auch dem italienischen Botschafter, S. E. Botschafter Giovanni Pugliese. Er übernahm die Patronanz über das Konzert. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit unseren italienischen Freunden!



Aus dem Gästebuch

Carissimi Amici!

Il mondo cambia così velocemente. Noi cambiamo, perché il tempo passa sulle nostre vite. Ma si ha bisogno di qualcosa di meno nella vita. e vedere che certe amicizie non hanno mai una crpa è una benedizione

Con tanto affetto
Silvia (Corale San Marco)

Liebste Freunde!

Die Welt verändert sich so schnell. Wir verändern uns, weil die Zeit in unserem Leben vergeht. Aber man braucht etwas Besonderes im Leben um zu sehen, dass bestimmte Freundschaften nie kaputt gehen.

Das ist ein Segen! Viel Liebe
Silvia

Cari amici,
finalmente siamo riusciti ad onorare il vostro invito a trascorrere questa splendida serata assieme.

ci sono voluti 4 anni ma ne è valsa la pena. Speramo non ne debbano passara altri 4!!! È stato un piacere e un onore cantare von voi e per voi.

Un grazie a tutti e ad ognuno un abbraccio.
Coro Con Vivium

Liebe Freunde,
endlich konnten wir eurer Einladung, diesen wundervollen Abend gemeinsam zu verbringen, nachkommen.

Es hat 4 Jahre gedauert, aber es hat sich gelohnt.

Hoffen wir, dass es nicht wieder 4 Jahre dauert!!!

Es war uns eine Freude und Ehre, mit euch und für euch zu singen.

Vielen Dank an alle und eine Umarmung an jeden einzelnen.
Coro Con Vivium

So konnten wir zu Manfreds Gedenken eine Reihe von Veranstaltungen, die ganz in seinem Sinn wären/waren, austragen. Ein großes Dankeschön auch an unsere Hiroe, die mit so viel Feingefühl unsere lange Chorgeschichte mitträgt!
Danke, Hiroe!



„Mit dem WVE auf Reisen“

So der Titel unseres Sommerkonzerts. Klingt interessant, war es auch. Doch nicht so einfach wie ursprünglich angenommen. Immerhin hat das WVE im Laufe seines Bestehens etwa 35 Reisen durchgeführt.

Die erste Hürde bestand darin, eine musikalische Auswahl zu treffen. Sollten wir Werke singen, die wir aus den bereisten Ländern mitgebracht hatten oder die von Komponisten stammen, die dort geboren wurden, oder Werke, die an besondere Situationen in den bereisten Ländern erinnern? In welcher Reihenfolge sollten sie gesungen werden? Nach Reisedatum, nach Entfernung von der Heimat, nach Sprachen geordnet ...?

Die zweite Hürde hatte ich zu nehmen. Wie sollte ich das Konzert moderieren? Es gibt unendlich viele Geschichten, Erlebnisse und emotionale Höhepunkte, die erzählenswert wären. Wie eine Auswahl treffen?

Und die dritte Hürde hatte auch ich zu bewältigen. In Vorfreude auf das Konzert versprach ich, auch eine kleine Ausstellung bzw. eine kurze Powerpoint - Präsentation vorzubereiten. Im Angesicht hunderter Fotos ein nahezu unmögliches Unterfangen.

Heraus kam ein bunter Mix an Musik, Worten und Bildern. Und es schien dem Publikum, aber auch unseren Chormitgliedern gefallen zu haben! Zusätzlich gab es noch ein kleines Quiz, dessen richtige Beantwortung von einer Konzertbesucherin mit einem Geschenksäckchen belohnt wurde. Den Abschluss des Abends genossen wir bei Brötchen und Wein, die uns Michael Landrichter/Heuriger Muth im Pfarrhof vorbereitet hatte. Danke!

Meine schönste Erinnerung an Maria Luggau im Lesachtal

Es war im Jahre 2010, als ich das erste Mal mit dem Wiener Vokalensemble an der Musikferienwoche in Maria Luggau teilnahm. Ich erinnere mich noch, wie mich diese Bergwelt faszinierte. Außer unseren täglichen Chorproben waren auch Ausflüge geplant und so machte sich der Chor an einem dieser Tage auf den Weg zur Wolayerseehütte. Herr Dr. Klaus Theiner, der Gatte unserer damaligen Korrepetitorin, Frau Dr. Liselotte Theiner, Martina Gartus und ich waren die Ersten bei der Hütte und so beschlossen wir, noch zum Gipfelkreuz zu gehen. Es war ein schönes Erlebnis von da oben den See in seiner



Schönheit zu sehen. Genauso wie es im Wolayerseeliadle von Gretl Komposch, das wir bei unserem Sommerkonzert „mit dem WVE auf Reisen“ am 11. Juni sangen, heißt: „Wie a Bergkristall auf lichte Höh, begrüßt mi der Wolayersee, und alle Gipfel hin und hin, die spiegeln sich do drin.“

Anni Böhm

Die Quizfragen:

Wie viele längere Reisen (mehr als 3 Tage) unternahm das WVE im Laufe der Zeit?

25

35

45

In welchem Land war das WVE am öftesten (Reisen inkl. Kurzaufenthalte)?

Italien

Deutschland

Tschechien

In welchem Zwergstaat hat das WVE konzertiert?

San Marino

Andorra

Vatikan

Das WVE singt heute ein Lied aus einem Land, das es nicht bereist hat. Welches ist es?

Portugal

Spanien

Frankreich

Richtige Antworten: 35, Tschechien, San Marino, Spanien



Empfang und Fronleichnam – einmal anders

Eine Neuerung bot auch unser traditioneller Empfang. Er fand diesmal nicht im Jänner statt, sondern im Frühjahr. Der Abend, als Dankeschön an unsere treuen Fans und Familienmitglieder gedacht, bot Musikalisches – Dokumentarisches – Kulinarisches. Es gab ausreichend Möglichkeit, nach dem offiziellen Teil in gemütlicher Runde unbeschwert miteinander zu plaudern.

Das Fronleichnamsfest wurde heuer auf Anregung von Sebastian Seifert (Organist, Musikverantwortlicher an der Pfarre und Pfarrsekretär) gemeinsam mit seinem „A Cappella Chor Donaufeld“ und dem Wiener Vokalensemble musikalisch gestaltet. Gesungen wurde die ansprechende „Messe in G“ von Christopher Tambling.

Sebastian, danke für deine Initiative!



Was Sie in diesem Kalenderjahr noch von uns hören können:

Sonntag, 24. November 2024 – 09:30 Uhr
Kirche St. Michael – Pfarre Heiligenstadt

1190 Wien, Hohe Warte 72 / Ecke Grinzinger Straße

Musikalische Gestaltung des Festgottesdienstes zu Christkönig

Anton Bruckner: Messe in C („Windhaager Messe“)

Musikalische Leitung: Hiroe Imaizumi

Freitag, 20. Dezember 2024 – 18:00 Uhr

**Weihnachtskonzert mit dem Wiener Vokalensemble
in der Pfarre Heiligenstadt**

Die Details und alle weiteren Termine sind in Ausarbeitung.
Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage: www.wve.at

CHORPENSION



Liebe Veronika!
Oktober 2023

Liebe Veronika!
Wien, am 28. März 2024

... Ich bin 2006 zum Wiener Vokalensemble gekommen, habe in Maria Luggau zum ersten Mal mitgesungen ... Und dann hatte ich durch mindestens 10 Jahre hindurch eine riesige Freude am Singen, an den Werken, am Mitsingen bei „Musica sacra über die Grenzen“, an den musikalischen Reisen ... Dankbar, ja, sehr dankbar blicke ich zurück auf besonders schöne Jahre! Singen ist für mich ein Ausdruck meiner Seele ...

Viele schöne Erinnerungen!
Der Chor war (ist) Teil meines Lebens. Ich danke allen lieben, wirklich liebevollen Kolleginnen und Kollegen ...
Ganz liebe Grüße und besonderes Gelingen auch den neuen Sängerinnen und Sängern, nicht nur den alten Hasen, weiterhin!

Eure Annemarie vom Alt

Nachdem ich zusammen mit meinem Mann Alfred viele Jahre im WVE gesungen habe (Singen war für uns beide eine ganz wichtige Beschäftigung), muss ich mich aus Altersgründen jetzt leider vom Chor verabschieden. Anfangs, in unserer aktiven Zeit, haben wir aus beruflichen Gründen (Alfred und Manfred waren Kollegen in derselben Schule) viele Jahre nur an den Sommerwochen teilgenommen. In der Pension sind wir dann endlich beide reguläre Mitglieder des Chores geworden. Wunderbar! Leider ist Alfred im Jänner 2021 nach einem Schlaganfall gestorben. Nun muss auch ich mich vom Chor verabschieden. Ich wünsche dir, liebe Veronika, und dem Chor eine glückliche und erfolgreiche Zukunft!

In Dankbarkeit
Gerda Horner

Festgottesdienst zu Christkönig
26. November 2023 - 09:30
 St. Michael/Heiligenstadt
 1190 Wien, Hohe Warte 72

Ulrich Küchl (*1943)
Missa Mirabilis Deus

Wiener Vokalensemble
 Mitglieder der Post Telekom Musik Wien

Cantor: Sebastian Seifert
 Orgel: Andreas Wagner

Musikalische Leitung:
Hiroe Imaizumi

Zum 10. Todestag von Manfred Linsbauer
 (Gründer und langjähriger Leiter
 des Wiener Vokalensembles)




O MAGNUM MYSTERIUM
Weihnachtskonzert mit dem WVE

Freitag, 22. Dezember 2023, 18:00 Uhr
 Kirche St. Jakob-Heiligenstadt
 1190 Wien, Pfarrplatz 3

Wiener Vokalensemble
 Countertenor: Sebastian Seifert
 Am Instrument: Andreas Wagner
 Musikalische Leitung: Hiroe Imaizumi

Ticket inkl. 1 Punsch:
 Vorverkauf € 25,-
 Abendkassa € 27,-

Kartenbestellungen:
 office@wve.at oder SMS an 0676/33 100 73
 www.wve.at




Dienstag, 11. Juni 2024
Beginn: 19:00 - Einlass: 18:30
 Beethovensaal der Pfarre Heiligenstadt
 1190 Wien, Pfarrplatz 3

MIT DEM WVE AUF REISEN

Wiener Vokalensemble
Klavier: Andreas Wagner
Musikalische Leitung: Hiroe Imaizumi

Ticket inkl. 1 Getränk:
 Vorverkauf € 23,- / Abendkassa € 25,-

Kartenbestellungen:
 office@wve.at oder SMS an 0676/33 100 73
 www.wve.at



Sonntag, 28. Jänner 2024
09:30 Uhr

St. Michael - Heiligenstadt
 1190 Wien, Hohe Warte 72

Musikalische Gestaltung des
 Gottesdienstes mit Werken aus
 dem angelsächsischen Raum

WIENER VOKALENSEMBLE
 Orgel: Sebastian Seifert
 Musikalische Leitung:
Frederick Platt



Freitag, 26. April 2024
Beginn: 19:00 - Einlass: 18:30

Kirche St. Jakob & Beethovensaal
 Pfarre Heiligenstadt, 1190 Wien, Pfarrplatz 3

CANTIAMO INSIEME

CORO CONVIVIAM
CORALE SAN MARCO
WIENER VOKALENSEMBLE

EINTRITT FREI - SPENDEN ERBETEN
 Um Anmeldung wird gebeten:
 office@wve.at oder SMS an 0676 33 100 73

Das Konzert steht unter dem Ehrenschatz
 von S.E. Botschafter Giovanni Pugliese.



FERIENMUSIKWOCHE

Auf Wunsch vieler Chormitglieder gab es am Anfang der Ferien wieder eine Ferienmusikwoche am Campus Horn im Waldviertel.



Das Erfolgsrezept:

Man nehme einen perfekten Ort: Horn im Waldviertel, nicht zu weit von Wien entfernt, aber auch nicht zu nah, finde dort ein Quartier, das genügend Zimmer, auch Einzelzimmer, zur Verfügung stellen kann, großartige Probenräume bietet, aber auch angenehme Aufenthaltsmöglichkeiten, den Badensee vor der Tür hat, gutes Essen serviert und eine wunderbar unkomplizierte Leitung mit den beiden Familien Schneider hat.

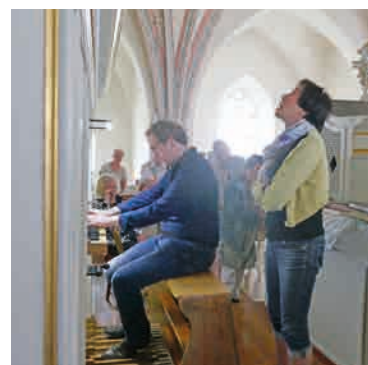
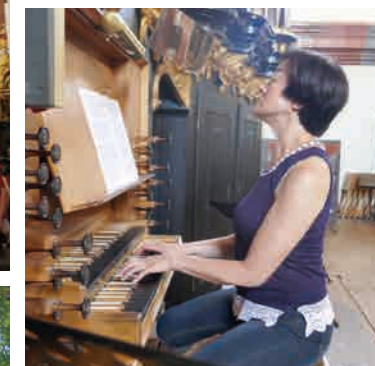
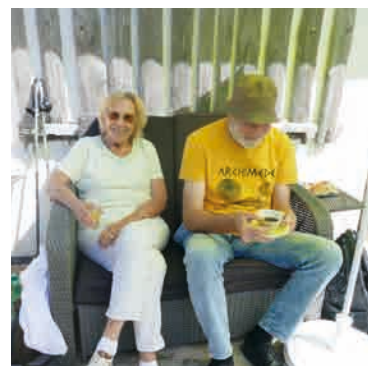
Man habe eine wunderbare Chorleiterin, die ein interessantes, bunt gemischtes Programm mit musikalischem Können, aber auch viel Spaß einstudiert. Probe einen Tag mit Martin Wadsack, dem Altenburger Stiftsmusiker dessen Werke für den Gottesdienst am Sonntag in der Stiftskirche, und einen lustigen Nachmittag mit Kurt Kren, dem Leiter mehrerer Pulkauer Chöre, Volkslieder. Heinz, Fritz, Reinhold und Traude, nicht (nur) ständig in unserem Chor singend, Hermi,

nach einer längeren Chorpause, Herwig und Liesbeth, eigentlich in Chorpension, ergänzen unsere Schar. Auch unser Korrepetitor Andreas Wagner komplettiert für drei Tage unsere singende Gemeinschaft.

Dies alles würze man mit interessanten Ausflügen nach Reinprechtspölla (wunderbar renovierte Kirche/Begegnung mit Pfarrer Sebastian Schmölz Can. Reg. und Ulrich Küchl, em. Propst von Eisgarn, Komponist der „Missa Mirabilis Deus“), Pernegg (Führung durch die Kirche und Besichtigung der historischen Orgel durch Kräuterpfarrer Benedikt Felsinger o.praem.), Pulkau (Führung durch die beiden historischen Kirchen) und Langau (Sommerdomizil der Obfrau).

Das Ergebnis ist so gelungen, dass wir sagen: Aller guten Dinge sind drei. Wir kommen im Juli 2025 wieder auf den Campus Horn!





DER CHORBETRIEB

Wir kommen, singen und gehen wieder nach Hause.
Schön, aber ...



... weit gefehlt. Es gibt viele Tätigkeiten, die zum guten Funktionieren einer großen (Chor) Gruppe/eines Vereins notwendig sind. Hier möchte ich ganz speziell meinem tollen Vorstandsteam DANKE sagen, das einen großen Teil der ehrenamtlichen Arbeit abdeckt:

Hannelore, Edith, Elisabeth, Johanna, Christine

Ideenfindung für Plakate
Erstellung von Plakatentwürfen
Suche nach lizenzfreien Bildern für Plakate und Website
Recherche zu Komponisten/Komponistinnen und Musikstücken
Erstellung der Programmhefte/Handzettel
Aktualisierung der Website www.wve.at
Aussendung der Konzertankündigungen per E-Mail
Verbreitung der Konzertinformationen auf Online-Portalen
Ankündigung von Konzerten bei diversen Medien
Betreuung der E-Mail-Adresse office@wve.at
Verwaltung der Kontaktdaten der Chormitglieder
Erstellung von diversen Formularen
Gestaltung von Urkunden
Protokolle der Vorstandssitzungen schreiben
Meldung der Vorstandswahl an die Vereinsbehörde
Meldungen von Änderungen (Vorstandsmitglieder, Statuten) an die Vereinsbehörde
Anmeldung der Konzerte bei der AKM

Programmmeldung an die AKM
Bereitstellen der wichtigsten Infrastruktur vor der Chorprobe (Sessel für Sängerinnen und Sänger aufstellen, Notenpost, Schreibzeug, Infomaterial, Notenpult für Chorleiterin...)
Wegräumen nach der Chorprobe
E-Mails weiterleiten
E-Mail-Anhänge in für alle lesbares Format umwandeln
zu große E-Mail-Anhänge verkleinern
Anwesenheitsliste führen
Korrekturlesen (Jahresbericht, Aussendungen)
Verwaltung der Postadressen unserer BesucherInnen/InteressentInnen
Erstellen von Adresstiketten für Aussendungen
Notenarchivbetreuung
Noten vorbereiten und archivieren, mit Arbeitsnummern versehen, verteilen,
nach Aufführung wieder einsammeln, sortieren
Notentransport (Ferienmusikwoche)
Organisation von SolistInnen/OrchestermusikerInnen
Geld „eintreiben“ (z.B. Solidaritätsbeitrag)
Erlagscheine ausgeben
Geld in bar entgegennehmen
Liste erstellen
Auszahlung für Proben an Künstlerische Leitung und Korrepetition
Auszahlung von Honoraren und Aufwandsentschädigungen für Konzerte
Schreiben der Vereinbarungen
diverse Banküberweisungen durchführen
Anfrage an Werbeeinschalter stellen
Abgleich der Einzahlungen der Mäzene, Förderer, Unterstützer, die im Jahresbericht aufgelistet werden
Schreiben von Rechnungen für die Werbeeinschalter
Vorverkauf von Karten an Sängerinnen und Sänger während der Proben
Erstellen der Kartenbestellliste in alphabetischer Reihenfolge
Verkauf der Karten an der Abendkasse
Abrechnung Einnahmen/Ausgaben nach dem Konzert
Kalkulation des Preises je MitfahrerIn
bei Reisen vor Ort Geld für Führungen einsammeln und auszahlen
Bezahlung/Überweisung div. Rechnungen (Hotel, Bus, ...)
bei Reisen Abrechnung (inkl. Rücküberweisung/Nachforderung an/von MitfahrerInnen) erstellen
Eintragen von Einnahmen und Ausgaben in ein Excel
Ablage der Rechnungen/Auszahlungsbelege
Kontoauszüge von Bank holen
Betreuung Abendkasse bei Konzerten
Betreuung Spendenkörbchen bei Messen und Benefizveranstaltungen
Teilnahme an Vorstandssitzungen
Mitverantwortlichkeit bei chorrelevanten Entscheidungen
u.v.m.

Und dann gibt es noch all jene, die Chormitglieder unterstützen, in welcher Form auch immer, und bei diversen Buffets und Festen fleißig mitarbeiten.
Und unser musikalisches Führungstriumvirat, allen voran Hiroe, die mit sehr viel Vorarbeit die Werke auswählt und einstudiert, die wir in der Folge dann für die verschiedenen Veranstaltungen proben.
Und die Obfrau, die alles koordiniert, für alles letztverantwortlich ist und den Jahresbericht schreibt ...

NEU IM CHOR



Agnes

Dank der Musik habe ich Frieden in meiner Seele.

Die klassische und Kirchenmusik waren immer Teil meines Lebens. Ich lernte Blockflöte und Oboe in der Frederick Chopin Musikschule in Gödöllő und sang da auch im Chor. Ich habe das Wiener Vokalensemble in einer der schwierigsten Zeiten in meinem Leben gefunden. Ich bin dankbar, dass ich aufgenommen wurde und Teil des Chores bin. Das gemeinsame Singen, die Konzerte, die Zeit, die wir miteinander verbringen, erfüllt mich immer mit Energie. Ich hoffe, dass ich noch viele Erlebnisse mit dem Chor haben werde.



Gitta

Schon als Kind habe ich viel und gerne gesungen, Gesang war immer ein Weg zum Wohlfühlen, zum mich Ausdrücken, auch in verschiedenen Sprachen. Durch mein intensives Arbeitsleben plus berufsbegleitendem, universitärem Studium, später Familie mit Sohn, blieben meine musikalischen Tätigkeiten eher in der Freizeit. In der Kirche meines Bezirks kam dann die Aufforderung zum Chorsingen und so singe ich schon seit mehreren Jahrzehnten in Chorverbänden. Von der Existenz des WVE weiß ich schon eine ganze Weile. In einem mehrstimmigen Chor mit vielen Mitwirkenden macht es besonders viel Freude! Das WVE ist wohlorganisiert und unternimmt eine ganze Menge! Ich fühle mich willkommen geheißen und nicht zuletzt durch die hochmusikalische Chorleiterin toll betreut!

Danke!

Xuanfan

Mein neuer Chor WVE

Ich habe als Kind gerne gesungen, aber leider dachte mein Vater, Singen sei keine ernste Angelegenheit, also ließ er mich nicht Gesang lernen, obwohl er selbst auch gerne sang. Dies bedauere ich ein wenig im Herzen. Lange Zeit hatte ich fast vergessen, dass ich dieses Hobby hatte. 2018 wechselte ich meinen Job und hatte endlich mehr Zeit für mich. Ohne zu zögern trat ich einem Chor bei. Zu dieser Zeit lebte ich in Hamburg, Deutschland. Nachdem meine Familie 7 Jahre in Hamburg gelebt hatte, zogen wir Ende 2021 zurück nach Wien und ich musste leider meinen Chor und meine lieben Chorfreunde verlassen.

Wien ist meine zweite Heimatstadt und ich lebe seit 1990 hier. Nach meiner Rückkehr nach Wien begann ich, nach einem geeigneten Chor zu suchen. Einerseits mag ich das Gefühl und die Atmosphäre, wenn alle zusammen singen, und andererseits freunde ich mich gerne mit Leuten an, die gerne singen, weil meiner Meinung nach, Menschen, die gerne singen, im Allgemeinen fröhlicher und enthusiastischer sind. Ich habe im Internet mehrere Chöre gefunden und diese miteinander verglichen. Schließlich habe ich mich entschlossen, eine Chorprobe im Wiener

Vokalensemble

auszuprobieren. Ich schrieb eine E-Mail, um mich zu erkundigen und erhielt bald eine Antwort. Ich ging nervös zum Probenort des WVE. Es probt im Beethovensaal. Der befindet sich neben der St. Jakob Kirche im 19. Bezirk. Die Umgebung ist ruhig und antik und es ist wirklich ein schöner Ort für Chorproben.

Leider konnte ich aus zeitlichen Gründen erst im September 2023 anfangen im Chor mitzusingen. Von Anfang an fühlte ich mich hier sehr wohl und glücklich. Langsam lerne ich auch meine Chorfreunde kennen. Die musikalische Leiterin Hiroe ist nicht nur professionell, sondern macht ihre Arbeit auch mit voller Begeisterung. Die Obfrau Veronika ist eine äußerst sympathische Dame, die immer lächelt. Unter ihrer Leitung herrscht im Chor eine klare Arbeitsteilung und eine gute Organisation. Ich möchte mich hier auch bei Peter bedanken. Ich habe bei ihm Stimmbildung gemacht. Mit seiner Unterstützung singe ich jetzt selbstbewusster und entspannter.

Ich bin so dankbar, dass ich einen neuen Chor mit so vielen netten Freunden gefunden habe.



Außerdem neu im Chor: Elisabeth und Margit

Beim Frühlingsempfang ebenfalls aufgenommen wurden Karla und Fred. Karla war beim letzten „Aufnahmetag“ aus persönlichen Gründen leider nicht in unserer Mitte, Fred wurde zwar zum Chorleiterstellvertreter gewählt, aber als Sänger, der er ebenfalls ist, nicht offiziell willkommegeheißen ...

IN MEMORIAM

Karl Schmiedbauer **06.10.2023**

Mit großer Betroffenheit haben wir vom Ableben von Kommerzialrat Karl Schmiedbauer erfahren. Das Chorsingen war ihm immer ein großes Anliegen. So hat er unsere singende Gemeinschaft Jahre bzw. jahrzehntelang finanziell unterstützt und unsere Feste mit wunderbaren Buffetspenden (Fa. Wiesbauer) bereichert. In Dankbarkeit durften wir ihn 2013 als unser Ehrenmitglied aufnehmen.

Die Tradition ging eigentlich schon von Kommerzialrat Schmiedbauers Vater (Ehrenmitglied 1995) aus. Als Bezirksvorsteher des 9. Bezirks, in dem das WVE damals beheimatet war, besuchte er oft mit seiner Frau Hermi unsere Konzerte.

Wenn Kommerzialrat Karl Schmiedbauer auch nicht oft Zeit fand, unsere Veranstaltungen zu besuchen, so wussten wir uns doch stets mit ihm verbunden.

Wir werden ihn in dankbarer Erinnerung behalten, so wie auch seine Eltern.

Johann Schermann **26.12.2023**

Hans war uns als Chorleiter des Gesangsvereins Arbesthal-Göttlesbrunn über viele Jahre verbunden. Als alljährlicher Teilnehmer beim Festival „Musica sacra über die Grenzen“ und einige Jahre lang im Vorstand dieses von Manfred Linsbauer gegründeten Vereins, tätig, schätzten wir ihn als korrekten, kritischen und verlässlichen Partner.

Alfred Wahlmüller **10.01.2024**

OStR. Prof. Mag. Alfred Wahlmüller war uns nicht nur als vielgeliebter Vater unseres langjährigen Chorleiters Michael Wahlmüller bekannt, sondern vor allem als Leiter des Ensembles Lentia nova. Oftmals musizierte die Gruppe mit uns, begleitete uns orchestral bei Gottesdiensten und Konzerten. Alfred erlebten wir immer als liebenswerten, besonnenen und bescheidenen Menschen. Er hat sicher wertvolle Spuren vor allem in seiner Familie, aber auch in seinem weiteren Umfeld hinterlassen.

Loni Schwalb **18.03.2024**

Wir gedenken auch Loni Schwalb, die zwar nicht ständiges Mitglied, jedoch bei vielen Reisen mit ihrem Mann Roland und teils auch mit Tochter Stefanie, ein wertvoller Teil unseres Chors war.

Helga Spanyi **26.05.2024**

In liebevoller Erinnerung wird uns Helga Spanyi bleiben. Sie sang einige Jahre im WVE und wurde von uns allen als besonders fröhliche und tatkräftige Persönlichkeit wahrgenommen. Sie war eine starke Frau, die sich trotz altersbedingter körperlicher Beschwerden lange nicht unterkriegen ließ.
RIP

Herbert Wild **06.07.2024**

Nun müssen wir auch von Reg. Rat Prof. Herbert Wild Abschied nehmen. Er war von 1996 - 2004 Präsident des Chorverband Österreich. In beispielhafter Weise kümmerte er sich um die Chöre, gab dem Chorwesen durch viele Impulse Aufschwung und gestaltete die Entwicklung der österreichischen Chorszene maßgeblich. Mit zahlreichen Auszeichnungen und Ehrungen wurde sein Werk gewürdigt. Das Wiener Vokalensemble fühlt sich geehrt, diese große Persönlichkeit gekannt zu haben. Herbert besuchte oftmals unsere Veranstaltungen, unterstützte Manfred Linsbauers Ambitionen, das ChorForum Wien mitzugründen und trug zu den Erfolgen des Festivals „Musica sacra über die Grenzen“ durch seine aktive mentale Unterstützung wesentlich bei.

Wir durften ihn 2000 zum Ehrenmitglied des WVE ernennen. In großer Wertschätzung werden wir seiner gedenken.



MITGLIEDER

Der Vorstand:

Künstlerische Leiterin:

Obfrau:

Stellvertreterin der Obfrau und 1. Archivarin:

Finanzreferentin:

Stellvertreterin:

Schriftführerin und 2. Archivarin:

Stellvertreterin und Betreuerin der Homepage:

Mag. Hiroe IMAIZUMI

Veronika LINSBAUER-WILLER

Hannelore PFANNHAUSER

Edith HOLZER

Elisabeth SACHS

Mag. Johanna DUSEK

Mag. Christine BÖHM

Stellvertretender Künstlerischer Leiter:

Stellvertretender Chorleiter:

Korrepetition:

Stimmbildung:

Mag. Frederick PLATT

OStR. Prof. Dr. Peter GRUNSKY

Mag. Andreas WAGNER

OStR. Prof. Dr. Peter GRUNSKY

Stimmsprecher:innen:

Angela PRIESCHL (Sopran)

Gabi SPRINGER (Alt)

Karl SCHWABEL (Herren)

Chorsängerinnen und -sänger in der Saison 2023/24:

Sopran:

Anni BÖHM

Elisabeth DERMOTA

Susi DVORAK

Elisabeth FELLING (beurlaubt)

Hilde FELLNER

Maria HAHN

Gabi HENGL

Rosemarie HERMANN

Edith HOLZER

Elisabeth LANZ

Maria MOTAMEN

Christiane NEMEJC

Erzsébet PÁLFFY

Angela PRIESCHL

Xuanfan SHI

Corinna STRAKA

Theresia TOMSICH-MARIK

Theresa VOLPINI DE MAESTRI

Otilie ZOPF

Alt:

Wanda BENEDIKT

Christine BÖHM

Agnes BRAUN

Nicolette DOBLHOFF

Johanna DUSEK

Martina GARTUS

Brigitte GÖTH

Brigitta HELLERSCHMIDT

Margit JONAS

Christa KORBER

Grete KÖRBER

Marion LIHRA

Veronika LINSBAUER-WILLER

Kitty McEWEN

Midi PAIKL

Hannelore PFANNHAUSER

Elisabeth SACHS

Liesbeth SCHELLERER

Gabi SPRINGER

Paula STEGMÜLLER

Riki WILD

Tenor:

Peter GRUNSKY

Gerda HORNER

Karla NITSCH

Victoria POPOV

Karl SCHWABEL

Roland SOMMERBAUER

Bass:

Ferdinand KÖRBER

Paul MAGDLENER

Christian MÖSER

Hans PAIKL

Frederick PLATT

Horst-Peter RIEHS

Mario SCHINDLER

Ehrenmitglieder:

Christian SIMONIS, Göttingen (D) 1982

P. Martin RAMSAUER SJ (+), Wien 1986

Hildegard LINSBAUER (+), Wien 1988

Richard SRB, Klosterneuburg 1989

Mag. Gundi KLEBEL, Kritzensdorf 1990

Mark TWEHUES, San Antonio (US) 1993

GR Herbert DREILING, Wien 1995

Bez. Vorst. Karl HOMOLE (+), Wien 1995

Prof. Walther NUSSGRUBER (+), Wien 1995

MMag. Dr. Thomas REUTER, Wien 1995

Bez. Vorst. Karl SCHMIEDBAUER (+), Wien 1995

Wolfgang STEINHARDT, Wien 1996

Gerti SCHULZ-DOZLER, Wien 1996

Dir. Mgr. Ladislav SABACKY, Jaroměřice n. Rok.
(CZ) 1999

Therese STEPHAN (+), Wien 1999

Dr. Liselotte THEINER, Wien 1999

Ursula MARKL, Wien 2000

Reg. Rat Prof. Herbert WILD(+), Wien 2000

Komm. Josef HUBER (+), Schweiggers 2000

Mag. Vittorio ROTUNNO-GALDAMEZ, Wien 2000

Abt Bernhard THEBES OCist (+), Osek (CZ) 2001

Stefanie HERR (+), Wien 2001

Loren H. NEBEKER, Midvale (USA) 2002

P. Ferdinand MAYRHOFER SJ. (+), Wien 2003

Franz HOFSTÖTTER, Unterdürnbach 2004

Dkfm. Heinrich BERG, Wien 2005

Kons.Rat GR P. Josef SÜSS SM., Wien 2005

Manfred PETZ, Toronto (CAN) 2005

Dr. Karl SCHMIDT, Österr. Generalkonsul,
Den Haag (NL) 2005

Brother Michael SULLIVAN, San Antonio (US)
2005

Dir. Gerhard LAGRANGE, Bad Vöslau 2006

Sheila (+) und Graham HARRISON, Letterkenny
(IRL) 2007

Prof. Balduin SULZER OSB (+), Wilhering 2007

Eithne und Patrick CAREY, Bray (IRL) 2008
 Pfr. Michael HOFIANS Can.Reg. (+), Wien 2008
 Beate ABRUTSCH, Linz 2009
 OStR. MMag. Dr. Elmar GIPPERICH, Wien 2009
 DDr. Johannes KIRCHNER, Wien 2009
 Diakon Rupert KREMSE, Wien 2009
 MMag. Daniela TREFFNER, Wien 2009
 Frank COGAN, Botschafter von Irland, Dublin (IRL) 2010
 Willy GIEFER (+), Brühl (D) 2010
 Lorenz MAIERHOFER, Kirchberg/Raab 2011
 Gerald KURZ, Wien 2013
 Peter PFEIFER, Wien 2013
 Kom. Rat Karl SCHMIEDBAUER (+), Wien 2013
 Prof. Michael WAHLMÜLLER, Wien 2013
 Riki WILD, Wien 2015
 OStR. Prof. Dr. Peter GRUNSKY, Wien 2015
 Prof. Fridolin DALLINGER (+), Eferding 2017
 Edeltraud SRB, Klosterneuburg 2020

Verstorbene Chormitglieder:

Oblt. Franz Paul KRTEK (+1976)
 Ilse MAYER - HÜBNER (+1978)
 Mag. Peter SEDLACEK (+1989)
 Gerhard NEUWIRTH (+2008)
 Willibald BÖHM (+2010)
 Dkfm. Erwin SCHMIDBAUER (+2010)
 Stefanie HERR (+2011)
 Mag. Friedemann RAUSCHER (+2013)
 Edith MATZKA (+2013)
 Franz POCAR (+2014)
 Margit MOSER (+2015)
 Dkfm. Burkhard KLEBEL (+2017)
 Helgard SCHNEEBERGER (+2018)
 Dr. Otto HÖRHAN (+2020)
 Gerhard MISEK (+2020)
 Sieglinde BRUNNER (+2020)
 Mag. Dagmar SCHILLING (+2021)
 Theresia STEPHAN (+2021)

OStR. Prof. Mag. Alfred HORNER (+2021)
 Dr. Bruno WEISS (+2022)
 Toni ECKERT (+2022)
 Hilde RUSS (+2022)
 Isolde EDER (+2023)
 Helga SPANYI (+2024)

Mäzene:

BERG Dkfm. Heinrich, Wien
 BEZIRKSVORSTEHUNG Döbling, Daniel Resch, Wien
 GRUBER Margarethe, Wien
 HEGER Univ. Prof. Dr. Hedwig, Wien
 LANDRICHTER Michael, Weingut Heuriger MUTH, Wien
 Fa. MAYER am PFARRPLATZ, Wien
 PFARRE Heiligenstadt, Wien
 Restaurant LEMON, Wien
 SPRINGER Margarete und Josef, Wien
 SPRINGER Gabriela, Wien
 STEPHAN Ferdinand, Wien
 Fa. WIESBAUER, Wien
 (Kom. Rat Karl Schmiedbauer +)

Fördernde Mitglieder:

BENVENUTTI Dr. Ilse, Wien
 CAMPUS HORN, Fam. Schneider, Horn
 KARNER OStR. Mag. Hans, Wien
 KISHI Chikako, Wien
 LANG Dr. Eva Maria, Wien
 LESACHTAL Gemeinde, Liesing
 MARKL Ing. Jutta, Wien
 Fa. NEKAM 'S STÜBERL, Wien
 LABUT Elisabeth, Wien
 SCHLÖGL HR Dir. Dr. Herwig, Wien
 SCHMID Maria, Wien
 SEELY Ingeborg, Wien
 SILLER Berta, Zeiselmauer

STEINACHER Anneliese und Erich, Wien
 STEINERWIRT, Salzburg
 STRAKE Reg. Rat Heinz u. Elisabeth, Wien
 SZABO Monika, Gasthaus Kärnten Otto, Wien
 TICHY Dr. Barbara, Wien
 VOLPINI DE MAESTRI Mag. Theresa, Wien
 WEISS Dr. Waltraud und Werner, Wien

Unterstützende Mitglieder:

ALBERT Mag. Annemarie, Wien
 BRANDTNER Mag. theol. Andreas o.praem., Göpfritz/Wild
 JOB G./ Cafe BREDENDIK, Wien
 CLARK-WILSON Prof. Beatrix, Wien
 DREILING GR Herbert, Wien
 DRUCKER Anneliese, Perchtoldsdorf
 EBERL Mag. Lore, Wien
 FELLINGER Monika, Aurach am Hongar
 GARTUS Martina, Wien
 GLOCK Margareta, Wien
 HAUER Dr. Georg und Eleonore, Wien
 HÖFENSTOCK Hannes und Mag. Michaela, Wien
 HOFSTÖTTER Franz, Unterdürnbach
 HÖRHAN Hermine, Wien
 Kaffee und Eis ALBA, Wien
 KEMPERS Ria, St. Andrä-Wörtern
 KMIECIK Dkfm. Werner, Sieghartskirchen
 KOLLENBACH Waltraud, Wien
 KORNER Lisl und Andreas, Wien
 KRISPER Mag. Wolfgang, Wien
 KÜCHL Ulrich, Hwst. Prälat Propst em., Eisgarn
 KURZ Gerald und Heliane, Hagenbrunn
 LAGRANGE Gerhard und Ilse, Bad Vöslau
 LANG Dr. Jutta, Wien
 LECHNER Dr. Elisabeth und Dr. Peter, Wien
 LEITNER Edith, Wien
 LINSBAUER Dr. Michael, Wien
 MIRWALD Johann, Wien

NAGLER Maria, Wien
 OTTMAIER Mag. Daniela, Wien
 POSTL Lieselotte, Wien
 REUTER MMag. Dr. Thomas, Wien
 FA. ROLL-AIGNER Albert, Praxis Pause, Wien
 SCHWARZL Ing. Albert, Wien
 SPITZER HR Prof. Elisabeth, Wien
 STADLER Mag. Leopold, Wien
 STOWASSER Mag. Friedrich, Wien
 SÜSS GR P. Josef SM, Wien
 TÖGEL Ing. Herbert, Wien
 UNGER Dr. Gerlinde, Wien
 WANDERER Gisela, Wien
 WETSCHKA Dr. Hildegard, Wien
 WILD Reg. Rat. Prof. Herbert, Wien (+)
 WILDHABER Mag. Margarete, Wien

SpenderInnen:

BÖHM Mag. Manfred, Wien
 BORKOWSKI Ingeborg, Wien
 BRUCKMANN Clemens MMag, Wien
 JESSNER Dkfm. Adolf und Helga, Wien
 KLEBEL Mag. Hildegunde, Kritzendorf
 KNOTZINGER Mag. Günter, Wien
 NEMEJC Christiane, Wien
 SAFRANEK Maria, Wien
 ZWIENER Herwig, Gaaden

Die aufgelisteten Beiträge wurden von Ihnen zwischen September 2023 und Juli 2024 als Mitgliedsbeiträge bzw. Spenden an uns überwiesen. Vielen herzlichen Dank!

**EIN HERZLICHES
DANKESCHÖN**
allen unseren Inserenten!

DER STEINERWIRT



IN GROSSGMAYN

Gasthof Steinerwirt

Salzburger Straße 25
5084 Großgmayn
Tel.: +43 (0)6247 7311
Mail: mail@dersteinerwirt.com
Internet: www.dersteinerwirt.com



LESACHTAL.com

Urlaub im naturbelassensten Tal Europas

Eingebettet zwischen den Karnischen Alpen und Lienzer Dolomiten liegt das Lesachtal – ein alpines Hochtal für Naturliebhaber und Genießer. Über 300km Wanderwege, Natursportangebote, Slow Food Kulinarik, Lesachtaler Gastfreundschaft uvm. laden ein!

>> www.lesachtal.com <<

Fotos: www.thefoto.com, Franz Egertl, W. Humer - www.slowfoodtravel.com, Daniel Zupanc

RECHTIGER DÖRFER

Slow Food Travel

YouTube

f



Cafe Bredendick Konditorei

Servus im Wiener Cafe!

1090 Wien, Sechsschimmelgasse 4
Tel.: +43 650 3451446
Mail: bredendick@chello.at

Nekam's Stüberl

Unser aktuelles Mittagsmenü und Catering Service
ist abrufbar unter www.nekam.net

Komm herein und fühl dich wohl...
Bis bald im Nekam's Stüberl

Nußdorferstr. 53, 1090 Wien, Tel.: 0699/192 36 386
info@nekam.net, www.nekam.net



VOLPINI IMMOBILIENTREUHAND

Mag. Theresa Volpini de Maestri

Gebhardtg. 15/6
A - 1190 Wien
mob: +43 676 608 41 42

office@volpini-immobilien.at
www.volpini-immobilien.at

Gasthaus Käpt'n Otto

ein Familienbetrieb seit 1959



Essen direkt
an der Donau!

Wiener und Internationale Küche
Hausgemachte Mehlspeisen

Donaupromenade 1

1190 Wien

Tel: 013701206

„Gasthaus Käpt'n Otto - Mittwoch & Donnerstag
hier ankere ich am liebsten!“ Ruhetag

FEIERN. LACHEN. ESSEN. TRINKEN.
SEIT 1683.



www.pfarrplatz.at





campusHORN
SEMINARHOTEL

EINLADUNG ZUM ERLEBEN

Campus Horn - ein Ort der Inspiration und Entspannung.

Genießen Sie ...

- ... den Weitblick über das Waldviertel
- ... eine Abkühlung im Stadtsee direkt vor unserem Haus
- ... kulinarische Highlights aus unserer Küche
- ... unser vielseitiges Raumangebot für Gruppen

www.campus-horn.at



Alba Wien

Kaffee und Eis

Sechsschimmelgasse 6-8, 1090 Wien

fb.me/alba.wien [@alba.wien](https://www.instagram.com/alba.wien)

www.alba.wien

Für Kaffee & Eis ist immer etwas Zeit

ama
Il mio amato caffè
www.amacafe.at

ama
Il mio amato caffè
www.amacafe.at

Scann mich - Online Menükarte

**WEINGUT
HEURIGER
MUTH**

**SERVIERT VON
MICHAEL LANDRICHTER**



Ein Glaserl vom Glück.

Probusgasse 10
1190 Wien

+43 1 318 55 95
schluckerl@muth-heuriger.at

muth-heuriger.at

EINLADUNG



Wenn Sie ein Teil des Wiener Vokalensembles werden möchten,
so kommen Sie einfach zu einer Schnupperprobe:

Dienstag, 19.00 – 21.30 Uhr
Beethovensaal der Pfarre Heiligenstadt
1190 Wien, Pfarrplatz 3

oder kontaktieren Sie unsere Obfrau Veronika (0676/33 100 73)
oder schreiben Sie ein Mail an office@wve.at



IMPRESSUM:

P.b.b. Verlagspostamt 1190 - Erscheinungsort Wien - 36266W87U

Offenlegung gemäß Mediengesetz:

Alleiniger Medieninhaber: Wiener Vokalensemble

(Veronika Linsbauer-Willer, Obfrau; Edith Holzer, Finanzreferentin; Mag. Johanna Dusek, Schriftführerin)

Information für Freunde und Gönner des Wiener Vokalensembles

Medieninhaber: Wiener Vokalensemble

Redaktion: Veronika Linsbauer-Willer, 1190 Wien, Heiligenstädter Str. 144/20

Grafik: janetschek kreativ

Fotos: Ing. J. Markl, Archiv des Chors

Druck: Druckerei Janetschek GmbH, 3860 Heidenreichstein





**EINZIGARTIGES
GESCHMACKSERLEBNIS
TRADITION SEIT 1931**